

CP • COLLECTION ILLUSTRÉE

Mes premières lectures

Un petit pas à la fois,
des syllabes à une histoire.

**LIRE • COMPRENDRE • IMAGINER**

14 pages • activités progressives • corrigés inclus
À partager avec un adulte, selon les sons étudiés en classe.

LE GUIDE DES ADULTES

Avant de commencer

Une petite séance, au bon niveau, puis le plaisir de recommencer.

01 Choisir la bonne étape

Pages 3-5 : syllabes et mots simples. Pages 6-8 : « ou », « ch » et mots illustrés. Pages 9-12 : phrases et petite histoire. Les pages 13-14 servent à vérifier et à prolonger.

02 Accompagner la lecture

Lisez les consignes. Choisissez les sons déjà appris en classe. Faites entendre le son des lettres pour assembler les syllabes. Aidez sur les mots inconnus ; les images viennent soutenir le sens après le déchiffrement.

03 Garder une séance légère

Proposez 5 à 10 minutes si votre enfant en a envie. Il peut montrer, lire ou répondre oralement. Arrêtez avant la fatigue : aucune page ne doit être terminée à tout prix.

04 Imprimer simplement

A4 portrait, taille réelle / 100 %, recto simple. Les exercices restent utilisables en noir et blanc. Imprimez uniquement les pages utiles ; la couverture est facultative.

Ce livret est un entraînement complémentaire. Il ne remplace pas la progression de la classe. Les réponses libres n'ont pas de modèle unique.

01 • ASSEMBLER

Je lis des syllabes

Lis lentement. Fais glisser les sons, puis relis la syllabe entière.

m ma mi mo mu

l la li lo lu

r ra ri ro ru

p pa pi po pu

02 Lis ces petites séries.

mi · la · ru · po pa · lo · mu · ri

Pour l'adulte : reprenez une seule ligne si nécessaire. Il n'y a pas de chronomètre.

02 • ASSEMBLER

Je fabrique des mots

Lis les deux syllabes. Dis le mot, puis écris-le si tu en as envie.

pa + pa

pi + le

vé + lo

to + ma + te

Un petit coup de pouce

vé commence par v et é. À la fin de « pile » et de « tomate », le e est généralement muet : il ne forme pas une syllabe orale supplémentaire.

03 • OBSERVER LES LETTRES

Je reconnais le bon mot

Lis les trois propositions. Entoure le mot identique au modèle.

papa

papi papa tapa

vélo

volé vélo véla

pile

pile pale pilo

tomate

tomate tomati tomateau

Regarde chaque lettre, dans l'ordre. Puis lis le mot choisi à voix haute.

04 • UN SON, DEUX LETTRES

Je découvre « ou »

L'adulte lit les mots de cette page si les autres sons sont nouveaux.

ou mou lou rou pou

01 Entoure « ou » dans chaque mot.

roue poule loup genou

02 Écoute. Entends-tu « ou » ?

L'adulte lit chaque mot. Entoure seulement ceux dans lesquels tu entends « ou ».

poule lapin roue

tomate genou tortue

Pour l'adulte : « ou » est un seul son.
Ne demandez pas de lire seul un mot
contenant des sons encore inconnus.



05 • UN SON, DEUX LETTRES

Je découvre « ch »

Prononce doucement « ch », puis lis les syllabes.

ch cha chi cho chu

01 Entoure les lettres « ch ».

chat niche vache poche

02 Écoute. Entends-tu « ch » ?

L'adulte lit les mots. Entoure ceux où tu entends « ch ».

chat lapin vache

pomme niche tortue

Le défi : dis un autre mot avec « ch ».

L'adulte peut l'écrire ici :

06 • LIRE ET COMPRENDRE

Je relie le mot à l'image

Lis avec de l'aide si besoin, puis relie chaque mot à la bonne image.

la pomme

• •



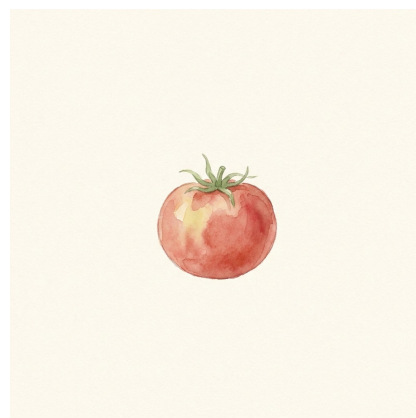
la tomate

• •



la tortue

• •



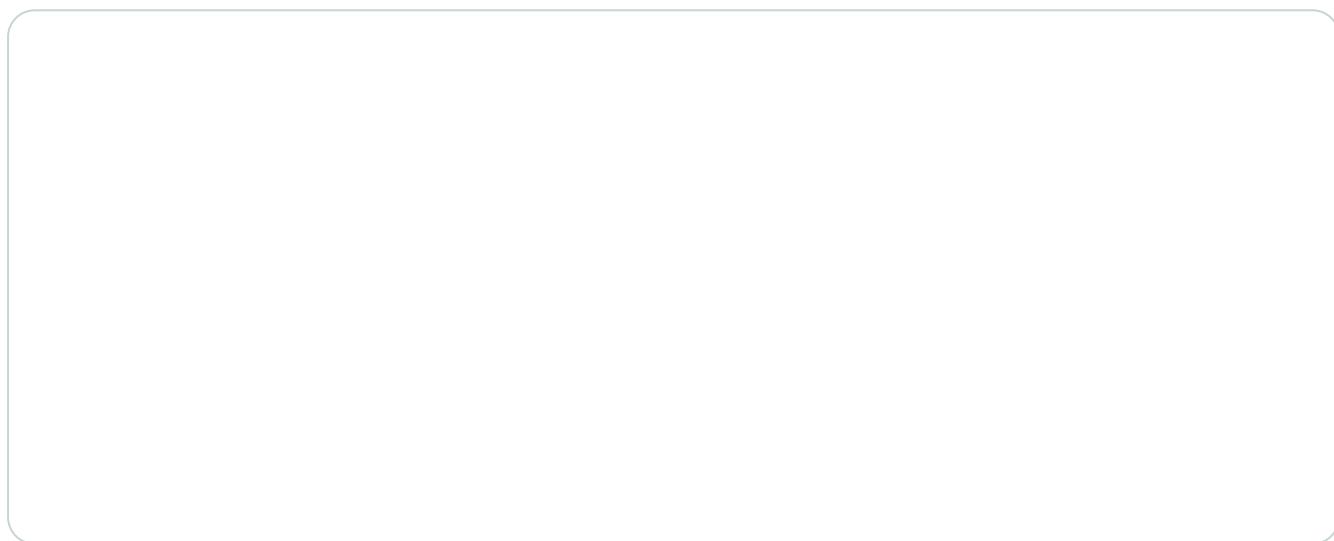
Cache d'abord les images avec une feuille si ton enfant devine au lieu de lire.

07 • COMPRENDRE UNE PHRASE

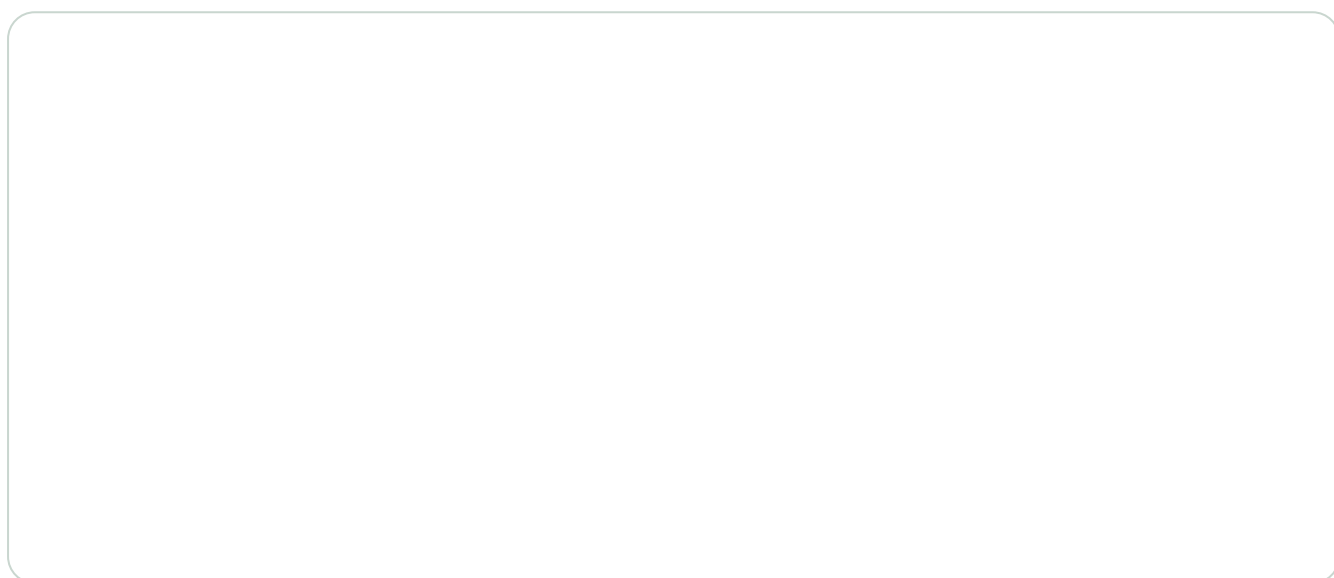
Je lis et je dessine

Lis avec l'adulte, puis dessine ce que raconte chaque phrase.

La tortue est sur le tapis.



Papa a une tomate.



Les mots « est » et « sur » peuvent être lus avec l'adulte. Tous les styles de dessin conviennent.

08 • CONSTRUIRE UNE PHRASE

Je remets les mots en ordre

Dis la phrase, puis écris-la. L'adulte peut écrire sous ta dictée.

a / Papa / une tomate.

le tapis. / La tortue / est sur

Lila / une pomme. / a

Un indice : la phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

09 • MA PETITE HISTOIRE

Lila et la tortue

Lecture accompagnée : l'adulte aide pour les mots encore difficiles.



Lila a une tortue.

La tortue est sur le tapis.

Papa arrive.

Il pose une pomme sur la table.

Lila rit.

Relis une phrase que tu aimes. Tu peux la lire à quelqu'un.

10 • RETROUVER LES INFORMATIONS

J'ai compris l'histoire

Tu peux regarder la page 11 pour répondre. Lis avec l'adulte.

01 Qui a une tortue ?

Lila Papa

02 Où est la tortue ?

sur la table sur le tapis

03 Que pose Papa sur la table ?

une pomme une tomate

04 Raconte l'histoire avec tes mots.

L'adulte écoute. On peut s'aider des phrases de la page 11.

LES CORRIGÉS

On vérifie ensemble

À consulter après les activités, sans note et sans comparaison.

Pages 3-4 • Assembler

Page 3 : lecture orale, pas de réponse écrite. Page 4 : papa, pile, vélo, tomate.

Page 5 • Retrouver le modèle

papa (2e choix), vélo (2e), pile (1er), tomate (1er).

Page 6 • Le son « ou »

1. Entourer ou dans roue, poule, loup, genou. 2. Entourer poule, roue et genou.

Page 7 • Le son « ch »

1. Entourer ch dans chat, niche, vache, poche. 2. Entourer chat, vache et niche. Défi : par exemple, chou.

Pages 8-9 • Comprendre

Page 8 : pomme vers l'image du milieu ; tomate vers celle du bas ; tortue vers celle du haut. Page 9 : une tortue sur un tapis ; Papa avec une tomate.

Page 10 • Construire

Papa a une tomate. La tortue est sur le tapis. Lila a une pomme.

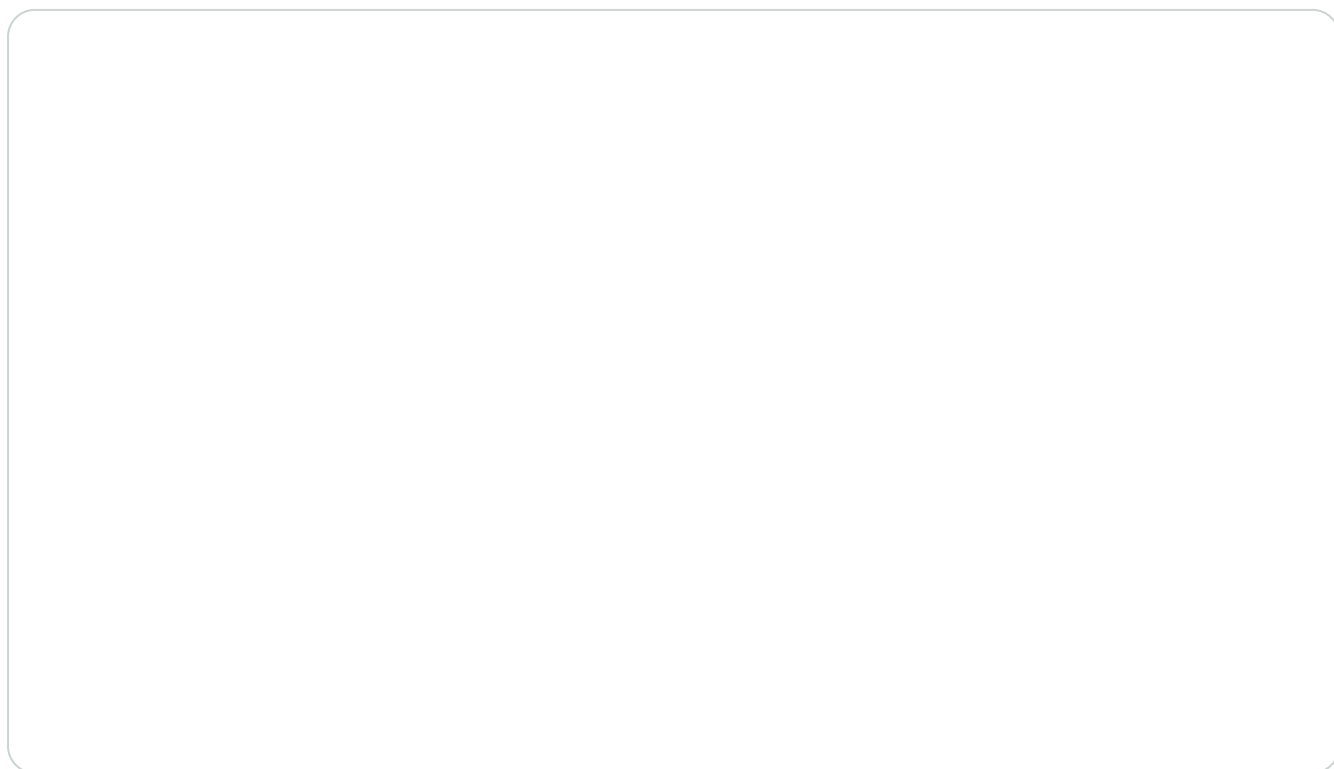
Pages 11-12 • L'histoire

1. Lila. 2. Sur le tapis. 3. Une pomme. 4. Récit libre fidèle aux événements ; ne pas ajouter une cause à son rire qui n'est pas donnée dans le texte.

POUR PROLONGER

À toi d'inventer la suite

Dessine une suite à l'histoire. Puis raconte-la à l'adulte.



Ma phrase, écrite avec de l'aide :

Pour continuer, choisissez une nouvelle lecture adaptée aux sons déjà connus. Retrouvez les ressources gratuites sur **[kidibook.com/fiches-de-lecture-cp-a-imprimer](https://www.kidibook.com/fiches-de-lecture-cp-a-imprimer)**.