



## Bien commencer

Trois conseils avant de tailler les crayons

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

### La bonne prise

Le crayon se tient entre le pouce et l'index, posé sur le majeur — la « pince ». Un crayon triangulaire aide beaucoup les petites mains.

### Le bon sens de tracé

Les traits se font de haut en bas, les ronds en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : ce sont les gestes de la future écriture cursive. Mieux vaut lentement dans le bon sens que vite dans le mauvais.

### Des séances courtes

Cinq à dix minutes, quand l'enfant en a envie. La main d'un enfant de cinq ans se fatigue vite : trois lignes bien tracées valent mieux qu'une page bâclée. Et on affiche ses plus belles réussites sur le frigo !

#### Pourquoi des capitales, et pas de l'attaché ?

En Grande Section, le programme prévoit les capitales et le graphisme préparatoire ; l'écriture cursive (« en attaché ») s'installe au CP — chaque chose en son temps.



# Graphisme n° 1 · les traits debout

De haut en bas, comme la pluie qui tombe.

[kidibook.com](http://kidibook.com)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



## Graphisme n° 2 · les ronds

On tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre — comme pour le futur « à » ! [kidibook.com](https://www.kidibook.com)

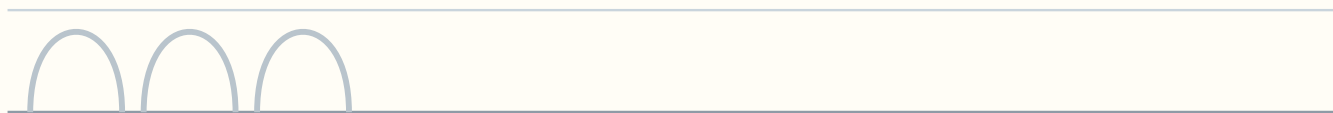
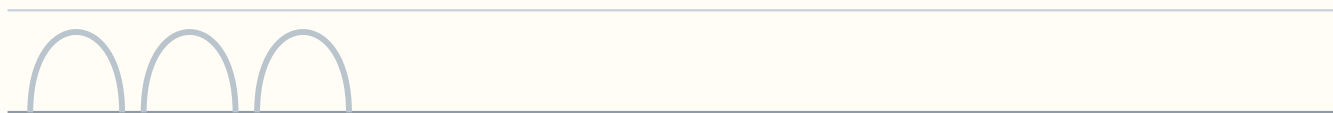
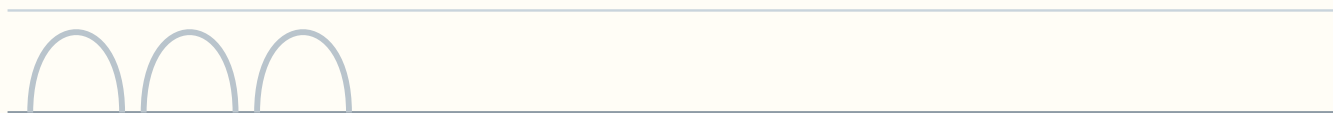
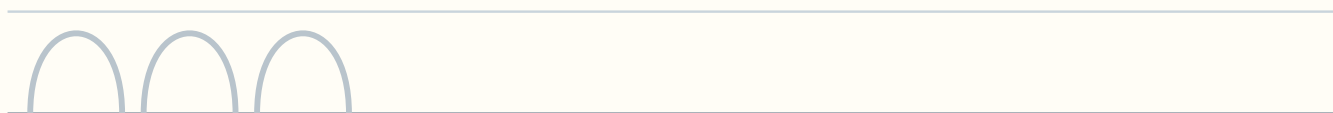
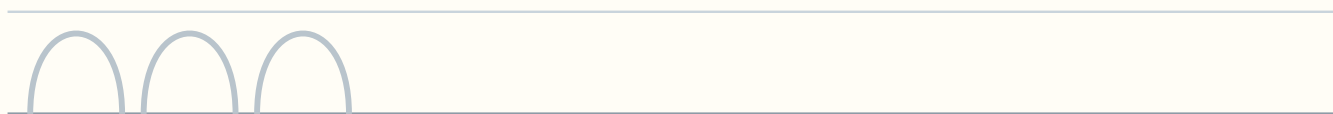
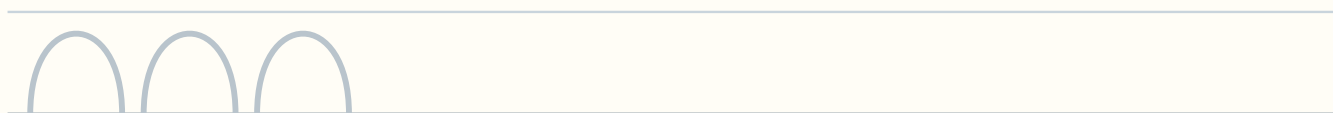
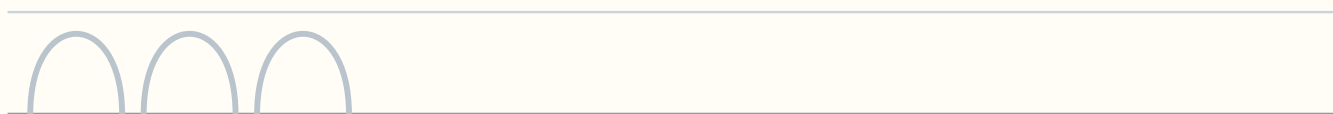
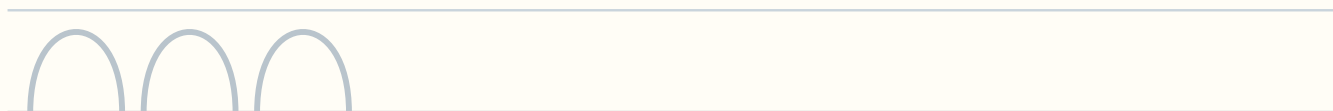




## Graphisme n° 3 · les ponts

On monte, on tourne, on redescend — le chemin des futurs « m » et « n ».

[kidibook.com](http://kidibook.com)





## Graphisme n° 4 · les vagues

Sans lever le crayon, comme la mer — souple et régulier.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

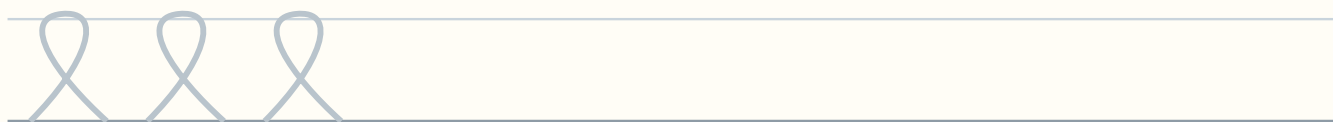
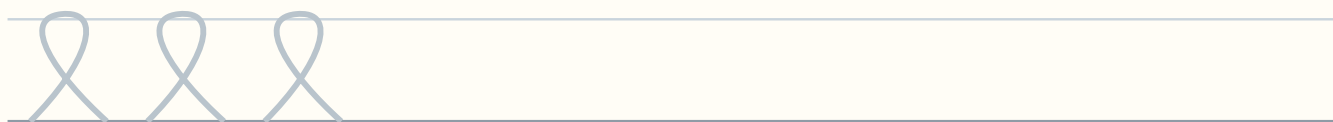
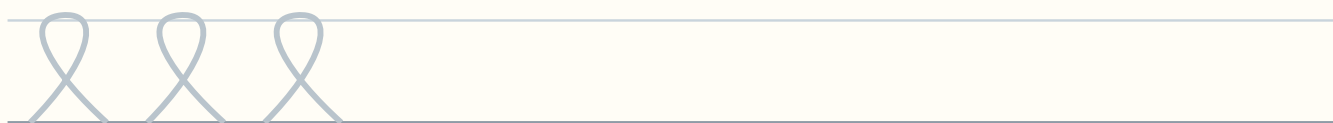
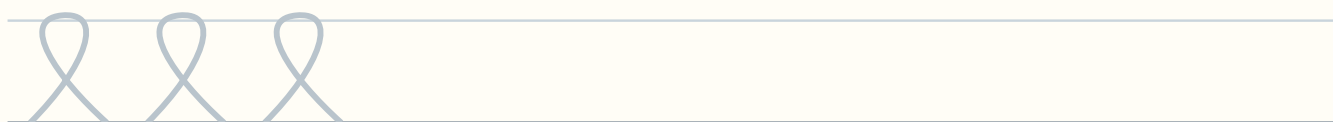
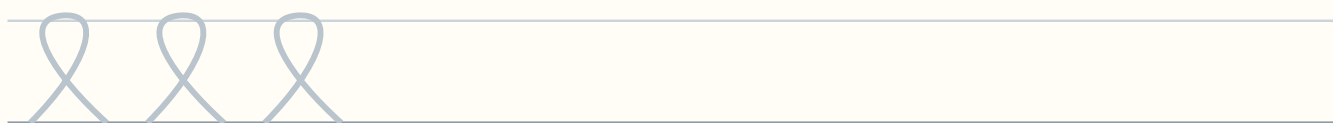
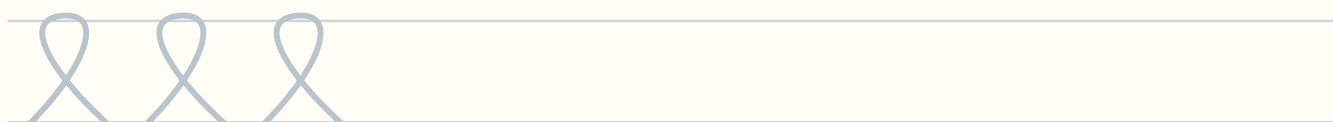
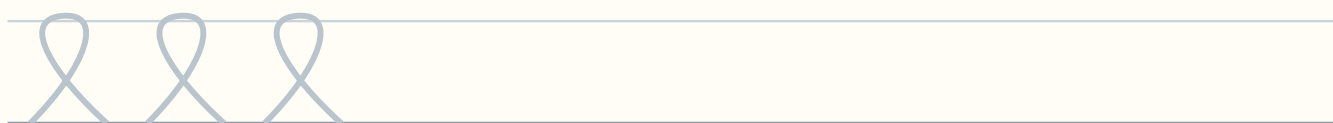
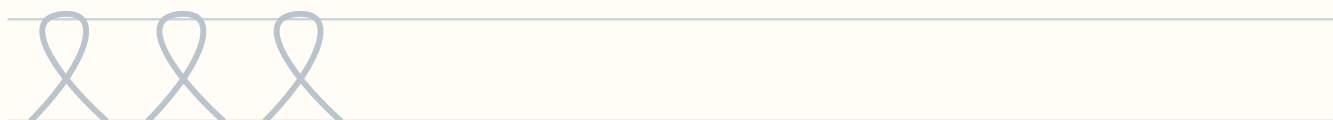
Handwriting practice lines for the 'Graphisme n° 4 · les vagues' exercise. Each row consists of two horizontal lines. The first row contains a continuous series of 12 connected arches. The subsequent rows contain 3 connected arches each, followed by blank space for practice.



## Graphisme n° 5 · les boucles

On monte en tournant, on redescend — la boucle du futur « l ».

[kidibook.com](http://kidibook.com)





## Les capitales · A B C D E F G

Repasse sur les lettres grises, puis continue tout seul jusqu'au bout de la ligne.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

A

A A A A

B

B B B B

C

C C C C

D

D D D D

E

E E E E

F

F F F F

G

G G G G



# Les capitales · H I J K L M N

Repasse sur les lettres grises, puis continue tout seul jusqu'au bout de la ligne.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

H

H H H H

I

I I I I

J

J J J J

K

K K K K

L

L L L L

M

M M M M

N

N N N N



## Les capitales · O P Q R S T

Repasse sur les lettres grises, puis continue tout seul jusqu'au bout de la ligne.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

O

O O O O

P

P P P P

Q

Q Q Q Q

R

R R R R

S

S S S S

T

T T T T



## Les capitales · U V W X Y Z

Repasse sur les lettres grises, puis continue tout seul jusqu'au bout de la ligne.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

U

U U U U

V

V V V V

W

W W W W

X

X X X X

Y

Y Y Y Y

Z

Z Z Z Z



## Les chiffres de 0 à 9

Repasse sur les chiffres gris, puis continue tout seul.

[kidibook.com](https://www.kidibook.com)

0 0 0

1 1 1

2 2 2

3 3 3

4 4 4

5 5 5

6 6 6

7 7 7

8 8 8

9 9 9



**kidibook.com**

Astuce : écrivez le modèle au crayon à papier, très léger — l'enfant repasse au feutre.